

No princípio, antes da criação

Cântico de comunhão | Tempo do Natal

ENPL XXIII

Compositor

Refrão [Coro e Assembleia]

The musical score is written for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) voices. It features a key signature of one sharp (F#) and a complex time signature that changes between 2/4, 3/4, and 2/4. The lyrics are: "No prin - cí - pio, an - tes da cri - a - ção do U - ni - ver - so, o Ver - bo e - ra Deus, O Ver - bo e - ra O Ver - bo, O Ver - bo e - ra Deus, e - ra Deus. E - le dig - nou - Se nas - cer pa - ra sal - var o Deus. mun - do, pa - ra sal - var o mun - do." The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *rall.* (rallentando). The lyrics are placed below the vocal staves, with some words split across lines. The music consists of vocal lines with lyrics and a piano accompaniment line.

S.
A.
T.
B.

No prin - cí - pio, an - tes da cri - a - ção do U - ni -
ver - so, o Ver - bo e - ra Deus, O Ver - bo e - ra
O Ver - bo, O Ver - bo e - ra Deus, e - ra
Deus. E - le dig - nou - Se nas - cer pa - ra sal - var o
Deus.
mun - do, pa - ra sal - var o mun - do.

f
f
rall.

Estrofes [Coro misto]

1. Demos graças a Deus Pai que nos chama a tomar par - te
 2. N'Ele encontramos a redenção, pelo Seu San - gue,

na herança dos Santos, na luz di - vi - na
 o perdão dos nos - sos pe - ca - dos.

Ele nos libertou do po - der das tre - vas
 Ele é a imagem de Deus in - vi - sí - vel,

e nos transferiu para o Reino do seu ma - do Fi - lho.
 o Primogénito de toda a cri - a - tu - ra.

3. N'Ele foram criadas todas as coisas,
 no céu e na terra, visíveis e invisíveis,
 Tronos e Dominações, Principados e Potestades.
 Por Ele e para Ele tudo foi criado.

4. Ele é anterior a todas as coisas, e por Ele tudo subsiste.
 Ele é a cabeça da Igreja que é o Seu Corpo.
 Ele é o Princípio, o Primogénito de entre os mortos:
 em tudo Ele tem o primeiro lugar.